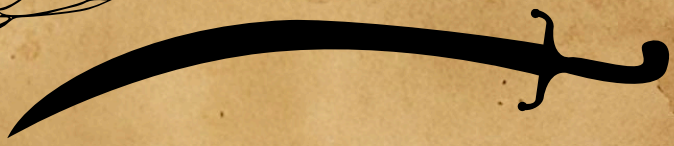

L'ÎLE AU TRÉSOR

PRÉSENTÉ PAR LES ÉLÈVES
DU PROFIL ART DRAMATIQUE DE 1RE SECONDAIRE
D'APRÈS LE ROMAN DE ROBERT LOUIS STEVENSON
UNE ADAPTATION DE HUGO BÉLANGER

LE 22 MAI 2025

UN PETIT MOT DE NOS METTEURES EN SCÈNE...

TRAVAILLER SUR L'ÎLE AU TRÉSOR EN TANT QUE METTEUSES EN SCÈNE A SINCÈREMENT ÉTÉ UNE EXPÉRIENCE ENRICHISSANTE SUR LES MULTIPLES FAÇADES DE LA DIRECTION THÉÂTRALE. POUR MOI (CHLOÉ), C'ÉTAIT UN IMMENSE PLAISIR DE TRAVAILLER AVEC LÉONIE, SON AUTORITÉ PERSISTANTE ET SA BONNE HUMEUR PERPÉTUELLE SONT RÉELLEMENT DES DONS. DE MON CÔTÉ (LÉONIE), JE TROUVE QUE L'ENTHOUSIASME CONTINUEL DE CHLOÉ ME COMPLÉMENTE ET NOUS FAISONS UNE TRÈS BONNE ÉQUIPE. DE PLUS, L'ÉNERGIE ET L'ÉMOTION DE LA CLASSE AVEC LAQUELLE NOUS TRAVAILLONS ÉTAIENT DU MATÉRIEL PARFAIT POUR UNE PIÈCE COMME L'ÎLE AU TRÉSOR. BREF, NOTRE EXPÉRIENCE NOUS A APPRIS BEAUCOUP SUR CE TRAVAIL, C'ÉTAIT VRAIMENT UNE OPPORTUNITÉ INESTIMABLE ET NOUS SOMMES TRÈS RECONNAISSANTES D'AVOIR PU TRAVAILLER SUR CETTE PIÈCE.

LÉONIE CHRÉTIEN ET CHLOÉ CARDINAL

CHER PUBLIC,
JE VOUS PRÉSENTE UNE BELLE GANG DE FLIBUSTIERS! À DIRE VRAI, CES BEAUX ENFANTS SONT SI GENTILS QUE J'AI DÛ LEUR FAIRE TRAVAILLER POUR QU'ILS SORTENT LE PIRATE EN EUX. NOUS VOICI DONC À VIVRE UNE PREMIÈRE EXPÉDITION SUR LA HAUTE MER DES ARTS VIVANTS QUI PARFOIS FAIT TELLEMENT DE HOULE QU'IL FAUT TRAVAILLER FORT POUR NE PAS PASSER PAR-DESSUS BORD.
CES MARINS NE SONT PAS DES MATELOTS D'EAU DOUCE, MILLE SABORDS! ILS ONT SU TRAVERSER LES TEMPÊTES ET LES ADVERSITÉS DE LA CRÉATION.
LE RÉEL TRÉSOR EST DE VOUS RETROUVER CE SOIR, CHER PUBLIC ! JE VOIS À L'HORIZON, UNE MER DE MONDE POUR LES APPLAUDIR !
BONNE TRAVERSÉE !

SYLVIE BERARDINO

SYNOPSIS

DANS UNE AUBERGE D'ANGLETERRE, LA JEUNE JIM HAWKINS DÉCOUVRE UN VIEUX COFFRE CONTENANT UNE CARTE AU TRÉSOR. CETTE CARTE APPARTIENT AU PIRATE BILLY BONES.

JIM, ACCOMPAGNÉ DU DOCTEUR LIVESEY ET DU CHÂTELAIN TRELAWNEY, SE LANCENT DANS UNE EXPÉDITION À LA RECHERCHE DU TRÉSOR SUR UNE ÎLE MYSTÉRIEUSE.

À BORD DE L'HISPANIOLA. DE NOMBREUX DANGERS ET TRAHISONS GUETTERONT JIM ET SES COMPAGNONS AU COUR DE LEUR PÉRIPLE.

DISTRIBUTION ET COMITÉS DE PRODUCTION

DHOHA ABBADI

RESPONSABILITÉ DE PRODUCTION:
COIFFURE ET MAQUILLAGE
RÔLE: CATHY

RANIA ABOUABDELLAH

RESPONSABILITÉ DE PRODUCTION:
MARKETING
RÔLE: LIVESEY

SOFIA BOISCLAIR CÂNDIDO

RESPONSABILITÉ DE PRODUCTION:
DÉCORS
RÔLE: MORGAN

RÉBECCA BOIVIN

RESPONSABILITÉ DE PRODUCTION:
ACCESSOIRES
RÔLE: JIM

DISTRIBUTION ET COMITÉS DE PRODUCTION

ESTELLE BOULIANNE

RESPONSABILITÉ DE PRODUCTION: MARKETING

RÔLE: LIVESEY

EUGÈNE BOURRET

RESPONSABILITÉ DE PRODUCTION: DÉCORS

RÔLE: TRELAWNEY

CHLOÉ CARDINAL

RESPONSABILITÉ DE PRODUCTION: SONS ET ÉCLAIRAGES ET METTEUSE EN SCÈNE

RÔLE: SILVER

KAEL CARON

RESPONSABILITÉ DE PRODUCTION: SONS ET ÉCLAIRAGES

RÔLES: CHIEN NOIR ET LE VIEUX SOURD

DISTRIBUTION ET COMITÉS DE PRODUCTION

LILI CASPAR

RESPONSABILITÉ DE PRODUCTION:
ACCESSOIRES
RÔLE: BILLY BONES

LÉONIE CHRÉTIEN

RESPONSABILITÉ DE PRODUCTION:
COSTUMES ET METTEUSE EN SCÈNE
RÔLE: JIM

MIA DESJACQUES-TAZI

RESPONSABILITÉ DE PRODUCTION:
COSTUMES
RÔLES: LE PÈRE DE JIM ET SWIFT

RAPHAËLLE DESJARDINS

RESPONSABILITÉ DE PRODUCTION:
COIFFURES ET MAQUILLAGES
RÔLE: JIM

DISTRIBUTION ET COMITÉS DE PRODUCTION

MARILOU GAGNÉ

RESPONSABILITÉ DE PRODUCTION:
DÉCORS
RÔLE: SILVER

CLARA GERVAIS

RESPONSABILITÉ DE PRODUCTION:
ACCESSOIRES
RÔLES: CLIENT NUMÉRO 1 ET JACK

ANNA GIARRATANO

RESPONSABILITÉ DE PRODUCTION:
COIFFURES ET MAQUILLAGES
RÔLE: SILVER

NEDJMA HADJ HENNI

RESPONSABILITÉ DE PRODUCTION:
COIFFURES ET MAQUILLAGES
RÔLE: ANDERSON

DISTRIBUTION ET COMITÉS DE PRODUCTION

SORAYA HOULE

RESPONSABILITÉ DE PRODUCTION:
COSTUMES
RÔLE: SILVER

EVA KELLNER

RESPONSABILITÉ DE PRODUCTION:
COIFFURES ET MAQUILLAGES
RÔLE: MARY HUNTER

ÉVELYNE LANDRY

RESPONSABILITÉ DE PRODUCTION:
COSTUMES
RÔLE: LE CAPITAINE

ARYA LESSARD

RESPONSABILITÉ DE PRODUCTION:
DÉCORS
RÔLE: SILVER

DISTRIBUTION ET COMITÉS DE PRODUCTION

LOU LONGTIN RANGER

RESPONSABILITÉ DE PRODUCTION:

COSTUMES

RÔLE: LE CAPITAINE

NADA MAHFOUD

RESPONSABILITÉ DE PRODUCTION:

DÉCORS

RÔLES: CLIENT NO 2 ET O'BIREN

MÉGANE MASSICOTTE

RESPONSABILITÉ DE PRODUCTION:

SONS ET ÉCLAIRAGES

RÔLES: MITCH, JIM

LOAN MORNEAU

RESPONSABILITÉ DE PRODUCTION:

SONS ET ÉCLAIRAGES

RÔLE: ISRAËL HANDS

DISTRIBUTION ET COMITÉS DE PRODUCTION

CHARLOTTE O'BOMSAWIN

RESPONSABILITÉ DE PRODUCTION:
COSTUMES
RÔLE: MORGAN

ELIE PAQUIN

RESPONSABILITÉ DE PRODUCTION:
SONS ET ÉCLAIRAGES
RÔLE: BEN GUNN

ADÈLE PIEROPAN

RESPONSABILITÉ DE PRODUCTION:
MARKETING
RÔLES: PEW, LE CAPITAINE

FANIE REID

RESPONSABILITÉ DE PRODUCTION:
MARKETING
RÔLE: TRELAWNEY

DISTRIBUTION ET COMITÉS DE PRODUCTION

ESTELLE SIMARD

RESPONSABILITÉ DE PRODUCTION:
ACCESOIRES
RÔLE: GEORGE MERRY

ANNE THÉBERGE

RESPONSABILITÉ DE PRODUCTION:
COSTUME
RÔLE: TRELAWNEY

MAXENCE VALOIS

RESPONSABILITÉ DE PRODUCTION:
SONS ET ÉCLAIRAGES
RÔLE: TOM

DISTRIBUTION ET COMITÉS DE PRODUCTION

CAMILLE VEILLET

RESPONSABILITÉ DE PRODUCTION:
ACCESSOIRES
RÔLES: ROBERTS, JOYCE

LILA VERGOBBI

RESPONSABILITÉ DE PRODUCTION:
DÉCORS
RÔLE: LIVESEY

REMERCIEMENTS

NOUS AIMERIONS REMERCIER TOUTES LES PERSONNES QUI ONT RENDU CETTE PRODUCTION DE L'ÎLE AU TRÉSOR POSSIBLE. CHAQUE GESTE, CHAQUE IDÉE A CONTRIBUÉ À DONNER VIE À NOTRE SPECTACLE.

SANDRINE ROSSIGNOLE, DIRECTRICE DE LA PREMIÈRE SECONDAIRE POUR SON SOUTIEN ET SES ENCOURAGEMENTS

MARC-OLIVIER MAILHOT, DIRECTEUR RESPONSABLE DES PROFILS ARTISTIQUES POUR SA PRÉSENCE ET SA COLLABORATION

CHANTAL SAVARD, NOTRE PHOTOGRAPHE, POUR SON ENGAGEMENT CONSTANT DANS LES COMITÉS DE PRODUCTION. GRÂCE À SON ŒIL ATTENTIF ET À SA CRÉATIVITÉ, LES DÉCORS, LES COSTUMES ET LES MAQUILLAGES ONT PRIS FORME.

ALAIN CARPENTIER POUR SON TRAVAIL DE TECHNICIEN HORS PAIR.

RÉMY TAUPIER POUR LA COORDINATION TECHNIQUE.

LAURENCE CARRIER-CLICHE, POUR SA GRANDE AIDE DANS LES COULISSES : COORDINATION DES CHANGEMENTS DE SCÈNE, ET SOUTIEN AUX COMÉDIENS AVANT LEUR ENTRÉE EN SCÈNE.

LUCAS AUBERTIN, POUR SON TRAVAIL TECHNIQUE REMARQUABLE DANS LES COMITÉS ÉCLAIRAGES/SONS ET DÉCORS. IL A SU CRÉER DES AMBIANCES IMMERSIVES ET RENDRE NOTRE TRAVAIL PLUS FACILE.

UN GRAND MERCI À JEAN DIOTTE, PATRICK BELECK GOYETTE ET FRANCIS GENEST UNE ÉQUIPE QUI TRANSPORTE NOS DÉCORS ET NOUS AIDE À LES CONSTRUIRE,

L'ÉQUIPE DES TECHNICIENNES DE SCIENCE, POUR LEUR GÉNÉROSITÉ DE NOUS AVOIR PRÊTÉ OSCAR, DANS LE RÔLE DE REDRUTH, LE PIRATE DÉCÉDÉ.

SARAH GEOFFRION ET SOPHIE LESIÈGE NOS SECRÉTAIRES ADORÉES QUI ONT ASSURÉ PLUSIEURS TÂCHES LIÉS À LA COMMUNICATION D'INFORMATIONS.

MÉLISSA TARDIF POUR SON EXCELLENT TRAVAIL SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

UN GRAND MERCI ÉGALEMENT À TOUS LES GENS QUI SONT VENUS NOUS VOIR ET QUI NOUS ONT SUPPORTÉS.