

Salle Yvette-Dufault du Collège Reine-Marie

Fiche technique 14 avril 2025

Pour information

Alain Carpentier

514-814-4706

Alain.Carpentier@educrm.ca

For information

Salle

Nombre de fauteuils maximum 486

Dimensions de la salle (parterre)

Profondeur de la scène au mur du fond 97'

Largeur mur à mur 37'

Hauteur devant la scène 16'

House

Maximum Seating capacity 486

House dimensions (parterre)

Depth from the stage to the back wall 97'

Width wall to wall 37'

Height in front of the stage 16'



Entrée des décors

Largeur de la porte extérieur 72"

Largeur de la porte intérieur 58"

Escaliers intérieurs donnant sur la scène

Débarcadère

Les camions de toutes dimensions peuvent reculer facilement

Le déchargement se fait directement au sol à partir du stationnement à la porte 2

Loading dock

Exterior door width 72"

Interior door width 58"

Interior stairs at stage level

Loading Dock

Trucks from all size can back up easily

Unloading of equipment at ground level in the parking area at door 2

Scène

Plancher de scène noir

Ouverture de scène

Hauteur 20'-10"

Largeur 20'-10"

Stage

Black stage floor

Proscenium opening

Height 20'-10"

Width 20'-10"

Dimensions de la scène

Largeur totale	25'-2"
Du centre au mur côté jardin	12'-7"
Du centre au mur côté cour	12'-7"

Profondeur totale	27'-1"
Du point zéro au mur lointain	16'-2"
Du point zéro au bord de l'avant-scène	10'-10"
Du rideau au mur du lointain	15'-4"
Du rideau au bord de l'avant-scène	11'-8"

Hauteur libre sous le grill	
Hauteur sous le plafond	13'

Système d'accrochage fixe

Habillage de scène

Rideau d'avant-scène

Velour verts plis 50%
Commande manuelle coté cour et à la régie
Rideau à la grecque (sur patience)

Habillage de scène (ouverture de 19'-2")

Velours noirs

2 paires de pendrillons	
Largeur réel	48"
Largeur avec l'angle	36"

3 frises	
Longueur	21'-3"
Hauteur	24"

1 rideaux de fond noir (2 sections)	
Largeur / sections	10'-6"
Hauteur	

Informations Générales

Praticables	6	4' x 4'
Pattes de praticables avec jupes		12"
		16"

Matériel d'orchestre

Matériel d'orchestre et de scène

4 lutrins de musicien
1 lutrin protocolaire en bois

Stage dimensions

Total width	25'-2"
From center line to S.R. wall	12'-7"
From center line to S. L. wall	12'-7"

Total depth	27'-1"
From point zero to back wall	16'-2"
From point zero to apron	10'-10"
From house curtain to back wall	15'-4"
From house curtain to apron	11'-9"

Height from stage floor to grid	
Height to the ceiling	13'

Fix grid system

Stage masking

House curtain

Green velvets 50% pleats
Manual, comand at S.L.
Greek opening type (traveller)

Masking (opening of 19'-2")

Black velvet

2 sets of legs	
Real width	13'-8"
Width with the angle	36"

8 borders	
Length	21'-3"
Height	24"

1 full black back drops (2 sections)	
Width / sections	10'-6"
Height	

General Informations

Risers	6	4' x 4'
Legs and skirt		12"
		16"

Orchestra property

Stage & stage equipment

4 music stands
1 wood podium

Loges

Loge pour 4 personnes avec toilette et lavabo



Dressings Rooms

Dressing room for 4 persons with toilet and sink

Électricité

Compagnie de tournée

120 volts, mono-phasé, 60 hertz

Commande d'éclairages

Onyx NX4 Wings sur PC	1
ADJ Stage setter 8 (salle et FOH 0)	1
Apple TV	1
8 Gradateurs Leviton NRD8000 1,2K AMX	3
8 Gradateurs NSI NRD8000 1,2K AMX	1
Convertisseur AMX-DMX	1

Équipements d'éclairage

Équipements fixes

FOH 2

Découpe ETC 36°	6
Découpe Altman 30°	4

FOH 1

Découpe ETC 36°	1
Découpe Altman 15-30°	2
Fresnel 8" avec porte de grange	6
SlimPar T8 (led) - Chauvet	4

FOH 0

LED blanc faisceau medium	29
---------------------------	----

Electricity

Touring companies

120 volts, mono-phase, hertz

Stage lighting control

Onyx NX4 Wings on PC	
ADJ Stage setter 8 (salle et FOH 0)	1
Apple TV	1
8 Leviton NRD8000 1,2K AMX dimmer	3
8 NSI NRD8000 1,2K AMX dimmer	1
AMX-DMX converter	1

Lighting equipment

Fixed equipments

FOH 2

ETC 36° leko	6
Altman 30° leko	4

FOH 1

ETC 36° leko	1
Altman 15-30° leko	2
Fresnel 8" with barn doors	6
SlimPar T8 (led) - Chauvet	4

FOH 0

LED white medium flood	29
------------------------	----

Première électrique

Découpe ETC 25-50°	1
Fresnel 8" avec porte de grange	6
Colorado I Quad Zoom	3

Deuxième électrique

Découpe ETC 36°	4
Colorado I Quad Zoom	4

Troisième électrique

Découpe ETC 36°	2
Colorado I Quad Zoom	3

Tips 0

Découpe ETC 25-50°	2
SlimPar T8 (led) - Chauvet	2
Fresnel 6x9	2

Premier tips

SlimPar T8 (led) - Chauvet	2
----------------------------	---

Deuxième tips

Découpe ETC 36°	2
SlimPar T8 (led) - Chauvet	2

Troisième tips

SlimPar T8 (led) - Chauvet	2
----------------------------	---

Plancher

Colorado I Quad Zoom	4
Atmosphère MDG	1

Entrepôt

Découpe Altman 30°	1
Découpe ETC 25-50°	2
Fresnel 8" avec porte de grange	1
SlimPar T12 (led) - Chauvet	3
Dice 6 (led) - LCG	8
PAR64	1
Scoop	2
Stroboscope	2
Antari 350 (fumée atmosphérique)	1
Boule miroir 24"	1
Boule miroir 8"	1

Accessoires

Porte gobo	6
Tripodes d'éclairage	3

Équipements de son**Console de mixage**

Midas M32	1
Multi-patch DL32 (fixe arrière scène)	1
Router D-Link (console son)	1
Multi-pair 24-8	1

Système de salle

Eastern acoustique 15" avec flûte	2
Caisson de sous grave Yamaha 18"	2
Processeur Ashley 2 entrées 6 sorties	1

Délai 1

QSC AD-582	2
------------	---

Délai 2

Yamaha	2
Processeur Beringher Ultra-curve pro	1

Moniteurs avant scène

SX A250	2
---------	---

Moniteurs de scène

Electro Voice ELX 112P	2
Electro Voice ELX 115P	2

Electric one

ETC 25-50° Ieko	1
Fresnel 8" with barn doors	6
Colorado I Quad Zoom	3

Electric two

ETC 36° Ieko	4
Colorado I Quad Zoom	4

Electric three

ETC 36° Ieko	2
Colorado I Quad Zoom	3

Tips 0

ETC 25-50° Ieko	2
SlimPar T8 (led) - Chauvet	2
Fresnel 6x9	2

Tips one

SlimPar T8 (led) - Chauvet	2
----------------------------	---

Tips two

ETC 36° Ieko	2
SlimPar T8 (led) - Chauvet	2

Tips three

SlimPar T8 (led) - Chauvet	2
----------------------------	---

Floor

Colorado I Quad Zoom	4
MDG Atmosphere	1

Storage

Altman 30° Ieko	1
ETC 25-50° Ieko	2
Fresnel 8" with barn doors	1
SlimPar T12 (led) - Chauvet	3
Dice 6 (led) - LCG	8
PAR64	1
Scoop	2
Stroboscope (haze)	2
Antari 350	1
Mirror ball 24"	1
Mirror ball 8"	1

Accessories

Gobo holder	6
Light stand with 3 legs	3

Sound equipments**Mixing console**

Midas M32	1
Multi-patch DL32 (fix back stage)	1
Router D-Link (Sound board)	1
Snake 24-8	1

House speaker system

Eastern acoustique 15" with horn	2
Sub base Yamaha 18"	2
Ashley processor 2 Ins 6 Outs	1

Delay 1

QSC AD-582	2
------------	---

Delay2

Yamaha	2
Beringher processor Ultra-curve pro	1

Monitors front of stage

SX A250	2
---------	---

Stage monitoring

Electro Voice ELX 112P	2
Electro Voice ELX 115P	2

Source

Lecteur CD / USB Denon	1
PC laptop	2
MAC laptop (1 avec Qlab)	2
Manette de présentation avec laser	2
iPad Pro	2

Microphones sans-fil

Sennheiser ew G4 série 500 receiver	8
Antennes passives Sennheiser	2
Bâton Sennheiser capsule e935	7
Bâton Sennheiser capsule e965	1
Émetteur SK500 G4	8
Casque ME3 Sennheiser	8
Casque Shure Beta53	2
Casque Shure WH30	1
Casque AKG C520L	1
Shure combo bâton/casque/émetteur	1

Microphones

Sennheiser E914 condensateur (cadre de scène)	2
Shure SM58	4
Shure SM57	3
AKG D5 (voix)	2
Sennheiser E935	4
Tonor K1 (jack 1/4)	2
Samson C02 condensateur	2
Electro Voice polar choice plus goose neck 18"	2
Audio Technica Pro 4L	1

Boîtes directes

Beringer Ultra-DI active	3
Digiflex DSP DI stéréo passive	1
Radial Pro48 Active	1
Radial Trim2 stéréo passive	1
Radial ProDI passive	5

Trépied de microphones

K&M petit avec perche extensible	6
K&M grand avec perche extensible	12
K&M grande perche	4
Atlas avec base chrome	1
Atlas avec base noire	1
Atlas avec grande base noire	2
Droit avec base triangulaire	1
Quicklock pour batterie	2
K&M pour batterie	2
Yorkville pour batterie	1

Intercommunication

Base Production Intercom	1
Émetteur	4
8 casque 1 oreille	6

Perojection vidéo**Projecteur vidéo au-dessus de la scène**

Christie 12K	1
Lentilles	
Écran 12' x 8' motorisé en fond de scène	

Projecteur vidéo dans la salle

Epson	1
Lentilles	
Écran 14' x 8' motorisé au cadre de scène	

Régie

Krame VP440	
Mixeur Roland V-1 HP à la	

À scène

Kramer 1x HDMI, 1x VGA, 1x 1/8	
--------------------------------	--

Playback

CD / USB Denon reader	1
PC laptop	2
MAC laptop (1 with Qlab)	2
Presentation clicker with laser beam	2
iPad Pro	2

Wireless Microphones

Sennheiser ew G4 série 500 receiver	8
Passives antennas Sennheiser	2
Sennheiser stick with e935 capsule	7
Sennheiser stick with e965 capsule	1
Transmitter SK500 G4	8
Helmet ME3 Sennheiser	8
Helmet Shure Beta53	2
Helmet Shure WH30	1
Helmet AKG C520L	1
Shure combo stick/helmet/transmitter	1

Microphones

Sennheiser E914 condenser (stage frame center)	2
Shure SM58	4
Shure SM57	3
AKG D5 (voix)	2
Sennheiser E935	4
Tonor K1 (jack 1/4)	2
Samson C02 condenser	2
Electro Voice polar choice with 18" goose neck	2
Audio Technica Pro 4L	1

D.I. boxes

Beringer Ultra-DI active	3
Digiflex DSP DI passive stereo	1
Radial Pro48 Active	1
Radial Trim2 passive stereo	1
Radial ProDI passive	5

Microphones stands

K&M small with extendable perch	6
K&M tall with extendable perch	12
K&M tall with long perch	4
Atlas with chrome base	1
Atlas with black base	1
Atlas with big black base	2
Straight boom with big triangular base	1
Quicklock for drum	2
K&M for drum	2
Yorkville for drum	1

Communication

Base Production Intercom	1
Émetteur	4
8 helmet with 1 ear	6

Video projection**Video projector above the stage**

Christie 12K	1
Lens	
Screen 12' x 8' motorised up-stage	

Projecteur vidéo dans la salle

Epson	1
Lens	
Screen 14' x 8' motorized behind stage curtain	

Régie

Krame VP440	
Mixeur Roland V-1 HP à la	

À scène

Kramer 1x HDMI, 1x VGA, 1x 1/8	
--------------------------------	--







