

LES FINISSANTS DU PROFIL ART DRAMATIQUE DU CRM  
PRÉSENTENT...

ARLEQUIN

VALET DE DEUX  
MAÎTRES

*UNE ADAPTATION DU TEXTE DE CARLO GOLDONI*



À LA MAISON THÉÂTRE

LE 10 JANVIER 2025

19 H

# SYNOPSIS

*À Venise, le marchand Pantalone et le Docteur Lombardi s'apprêtent à marier leurs enfants, Clarice et Silvio. Mais Arlequin leur annonce la venue de son nouveau maître turinois, Frederigo, initialement promis à Clarice, et prétendu mort.*

*En réalité, il s'agit de Béatrice, qui a voyagé sous l'identité de son défunt frère afin de retrouver son amant Florindo, accusé du meurtre de ce dernier et réfugié à Venise.*

*Mais la situation se complique avec Arlequin qui, par hasard, rencontre Florindo qui cherche un valet pour le servir à Venise. Arlequin, attiré par les gains que de cette situation, accepte l'offre de Florindo, sans pour autant abandonner son poste avec Béatrice, son maître initial.*

*Dans cette pièce, vous constaterez comment Arlequin jonglera avec cette situation précaire entraînant des quiproquos et des des prouesses hors du commun !*

# MOT DU METTEUR EN SCÈNE

*Entre le 16e et le 18e siècle, les acteurs italiens jouaient dans les rues et les théâtres des comédies improvisées pour tous les publics. Ces spectacles mettaient en scène des personnages archétypes traditionnels que le public s'amusait à retrouver d'une pièce à l'autre. Peut-être avez-vous déjà entendu parler d'Arlequin, Pantalone, Polichinelle, Colombine et les autres ?*

*À l'image des spectacles de ces acteurs de la commedia dell'arte traditionnelle, nous avons monté cette pièce à partir de canevas résumant la pièce de théâtre, Arlequin, valet de deux maîtres de Carlo Goldoni. J'ai pensé que le défi de jouer une comédie classique en partant d'un résumé au lieu du texte dramatique leur permettrait de se dépasser et de démontrer toutes leurs compétences acquises en création et en interprétation depuis cinq ans.*

*La mise en scène a été un travail collectif fait en équipe. Ce sont les élèves qui ont trouvé tous ces petits anachronismes sympathiques si propices à la comédie masquée. Le texte original a été remis en second lieu aux élèves pour préciser certains éléments de la dramaturgie, mais, pour la plupart des dialogues, les mots ont été improvisés par les jeunes et se sont cristallisés à force de répétitions.*

*En espérant que vous vous amuserez en assistant à ce dernier spectacle du profil art dramatique au CRM. J'ose croire que, grâce à l'art dramatique, ces finissants auront appris la persévérance et l'éthique de travail nécessaire à l'aboutissement de tout projet, qu'il soit artistique, scolaire, professionnel ou personnel.*

*Sylvie Berardino*

# DISTRIBUTION



DASSINE ABID

Rôles : Silvio et Florindo

Comité: Sons et Éclairages

SIMONE ALBERT

Rôle : Béatrice

Comité : Costumes



VINCENT - WILLIAM  
CAPORICCI

Rôles: Dottore et Pantalone

Comité : Accessoires



MILEYKA CERVANTES -ALMESTAR

Rôles: Dottore et Clarice

Comité : Marketing



# DISTRIBUTION



FLAVIE CHAMPAGNE

Rôle : Colombine

Comité : Décors

LEYA MARIA CHARBEL

Rôles : Arlequin et Pantalone

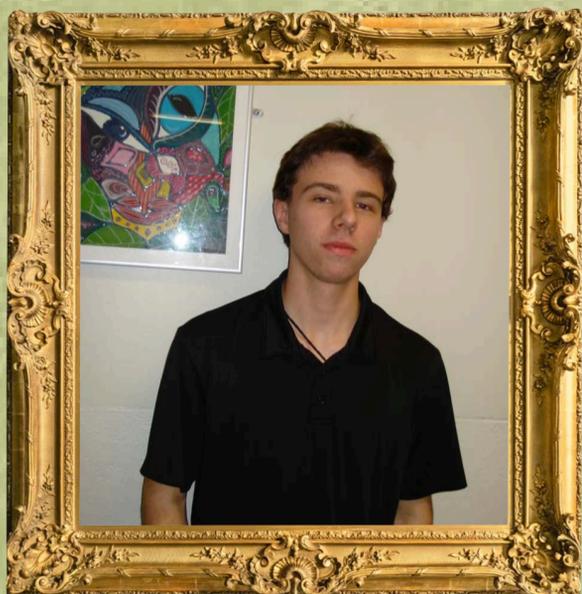
Comité : Costumes



NAKKI DELLA-CHIOPPA

Rôle : Dottore

Comité : Accessoires



THALIA DESGRANGES

Rôle : Brighella

Comité : Décors



# DISTRIBUTION



MAIKA DI CAPRIO

Rôles : Clarice et Tartaglia

Comité : Décors

JAKE HABIT- SARRAZIN

Rôle : Florindo

Comité : Costumes



JULIE HERRMANN

Rôle : Brighella

Comité : Costumes



LAURENCE LABERGE

Rôles : Béatrice et Florindo

Comités : Sons et Éclairages



# DISTRIBUTION



ÉLIZABETH LEBLOND

Rôles : Silvio et Arlequin

Comité : Costumes

ETHAN MALPART

Rôles : Arlequin et Tartaglia

Comité : Marketing



SHANNON MAWELO

Rôles : Pantalone et Brighella

Comité : Marketing



MAGDALENA MESA ARGAIN

Rôle : Colombine

Comité : Costumes



# DISTRIBUTION



ALYSSIA MIHAI

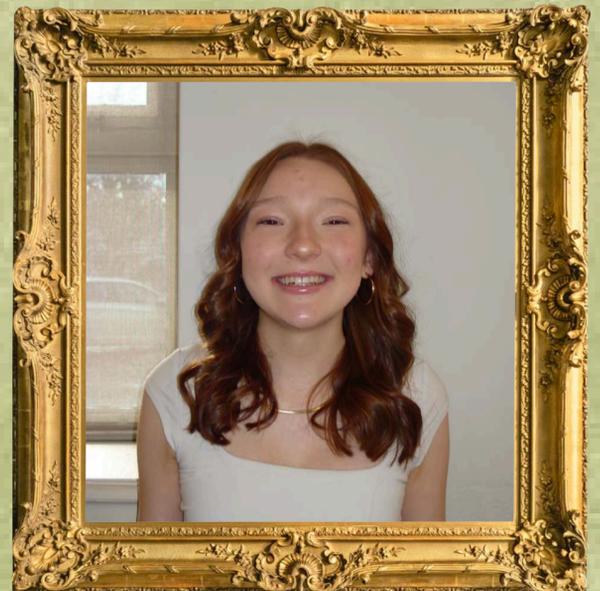
Rôles : Tartaglia et Béatrice

Comité : Marketing

ROMY NIGGL

Rôles : Clarice et Silvio

Comité : Costumes



ANN SARAH MITCHELLE OBAS

Rôles : Polichinelle et Arlequin

Comité : Décors



ANDREW RAYNER - BARCELLI

Rôle : Silvio

Comité : Accessoires



# DISTRIBUTION

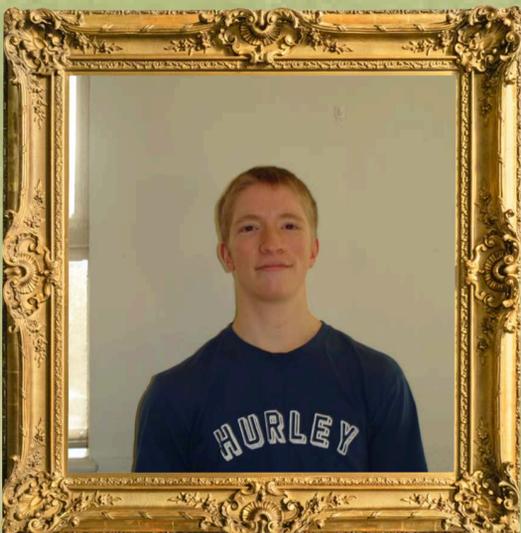
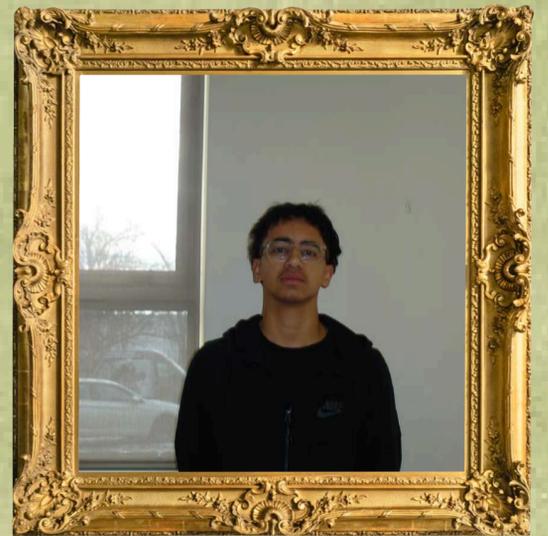


RAPHAEL SANABRIA-BARCELLI

Rôles : Pantalone et Arlequin

Comité : Marketing

ILYES SBARTAI  
Rôle : Pantalone  
Comité: Marketing



ÉDOUARD VALLÉE

Rôle : Arlequin

Comité : Sons et Éclairages

ISAAC VAUDRY  
Rôles : Pantalone et Florindo  
Comité : Accessoires



VICTORIA VERDY

Rôle : Béatrice

Comité: Costumes

# NOS MOMENTS



Mme B



memories



Vincent + Ilyes



Mag + Éli



Flavie



Le trio



Shannon + Mileyka



*Décor*



*Son et éclairage*



*Rom + Sim*



*Accessoires*



*Costumes*



*Marketing*

# REMERCIEMENTS

CE SPECTACLE N'AURAIT PAS ÉTÉ POSSIBLE SANS L'AIDE DE  
CES NOMBREUSES PERSONNES...

CHANTAL SAVARD, NOTRE COSTUMIÈRE AUX DOIGTS DE FÉE,  
CHANTAL EST AUSSI NOTRE PHOTOGRAPHE OFFICIELLE  
DEPUIS CINQ ANS ET ELLE IMMORTALISERA DE NOUVEAU  
CES DERNIERS SOUVENIRS SUR SCÈNE.

JEAN DIOTTE ET PATRICK BÉLECK GOYETTE POUR LA  
FABRICATION DES DÉCORS,

RÉMY TAUPIER, POUR LA COORDINATION TECHNIQUE.  
ALAIN CARPENTIER POUR LA VIDÉOGRAPHIE.

SOPHIE ROMANELLI POUR L'AIDE EN COULISSES.

SARAH GEOFRION, SOPHIE LESIÈGE ET MARIA BASILE,  
ADJOINTES ADMINISTRATIVES QUI ON TRAVAILLÉ À LA  
COORDINATION DE L'ÉVÉNEMENT.

SOPHIE ROUSSELLE, DIRECTRICE DE 5E SECONDAIRE ET  
MARC-OLIVIER MAILHOT, DIRECTEUR RESPONSABLE DES  
PROFILS ARTISTIQUES POUR LEUR SOUTIEN INDÉFECTIBLE.