

Le profil d'art dramatique de 4e secondaire présente...

# LA SOCIÉTÉ DES POÈTES DISPARUS

de Tom Schulman  
TRADUIT ET  
ADAPTÉ PAR  
MARYSE WARDA

21 mai 2026



# Synopsis

L'action se déroule à la fin des années 50, dans un pensionnat pour garçons aux États-Unis. Un professeur de littérature atypique, Monsieur Keating, inspire les élèves à défier les règles strictes de leur école austère tout en saisissant le jour.

Les jeunes ramènent à la vie la «Société des poètes disparus» un cercle littéraire secret qui leur permettent a petit coup d'échapper aux valeurs traditionnelles de l'Académie Welton et à découvrir le domaine des arts jusqu'ici inconnu des garçons.

«Carpe Diem»

**Avertissement: Le thème du suicide sera abordé dans ce spectacle.  
Si vous avez besoin d'aide.  
Suicide action: 9-8-8**

# **Production**

## **Mise en scène**

Gabrielle L.

Maxime P.

Marie F.

## **Marketing**

Laure P.

Louis V.

Rafaelle B.

Fabiola S.

## **Éclairages**

Lara S.

Thomas F.

Ann-Marie L.

## **Sons**

Béatrice D

François- Xavier D.

# Production

## Décor

Mattias A.

Alexa S.

Coralie R.

Assya F.

Lily Rose D.

## Costumes

Maëlys A.

Éloïse S.

Éléonor N.

Naomi L.

Daphné P.

## Accessoires

Morgane S.

Noémie D.

Aria C.

Éliane C.

## Maquillages et coiffures

Zarra A.

Sierra D.

Sorayah D.

Lili-Rose I.

# Mots des metteurs en scène

Je voudrais dire merci à toute la troupe de théâtre de 4e secondaire d'avoir fait en sorte que cette pièce soit mémorable pour nous autant que pour le public, je l'espère. Je voudrais dire un gros merci à madame Berardino aussi pour le beau travail qu'elle nous a amené à faire. Merci au public d'être venus voir La société des poètes disparus. Merci pour la collaboration de tous les élèves et le beau travail que nous avons fait tous ensemble.

Gabrielle Lessard

Mettre en scène La Société des poètes disparus a été un honneur. Je pense que le plus grand défi a été de faire vivre chaque personnage à travers plus d'un interprète, afin que chacun puisse y apporter sa sensibilité. Ce soir, vous verrez le fruit de plusieurs mois de travail collectif avec mes deux co-metteuses en scène et tout notre talentueux groupe. Je remercie notre enseignante, Madame B, pour sa confiance et son accompagnement, qui n'est pas sans rappeler celui de Monsieur Keating. J'espère que notre interprétation saura vous inspirer et vous inviter à oser.

Carpe diem

Maxime Pelletier

Bonjour chers spectateurs,

On vous présente aujourd'hui le projet sur lequel on travaille depuis le mois de janvier. Je suis très fière du résultat et de la classe de quatrième secondaire pour leur travail acharné sur ce merveilleux projet. Je tiens aussi à remercier tous ceux qui nous ont aidés à rendre ce projet possible et à Mme Berardino, qui nous a soutenus tout au long du processus pour monter la pièce. Merci à vous, cher public, d'être venu nous encourager. J'espère que vous allez l'apprécier autant que nous.

Bon spectacle!

Marie Flanagan

# Mot de Madame B

Cher public,

Ce fut un plaisir renouvelé de retrouver ces beaux jeunes après une année à les avoir confiés à ma précieuse collègue.

Tout au long de ce processus de création, je me suis demandé comment garder ces beaux jeunes allumés et motivés, malgré les obstacles et les aléas de cette année charnière du parcours du secondaire. Qu'aurait fait monsieur Keating à ma place ?

Loin de moi l'idée d'être de la trempe de ce protagoniste, mais j'ai essayé de monter ce spectacle avec l'envie de leur donner des ailes.

J'espère que nous ferons honneur à ce chef-d'oeuvre cinématographique tout en ayant en tête que cette présentation est un exercice pédagogique permettant à chaque élève d'y tirer son épingle du jeu.

Je vous souhaite de passer une très bonne soirée !

Sylvie Berardino

Enseignante

# Distribution

## Paul Nolan - Directeur

Coralie Roy



Scènes 1-4

Daphné Pigeon



Scènes 5-13

Ann-Marie Langlois



Scènes 23-24-25

# Distribution

## M. Keating

Maxime Pelletier



Scènes 1-3-25

Éliane Charbonneau

Rafaelle Bélanger



Scènes 4-22

Mattias Aubin



Scènes 5-20

Lili Rose Ipperciel



Scènes 7-13-16-18



Scènes 9-14

# Distribution

## Neil Perry

Naomi Lebrun



Scènes 1 à 3

Gabrielle Lessard



Scènes 4-5

François-Xavier Després



Scènes 6 à 8

# Distribution

## Neil Perry

Béatrice Deveau



Scènes 9 à 12

Marie Flanagan



Scènes 13 à 16

Louis Vallée



Scènes 17 à 20

# Distribution

## Todd Anderson

Éloïse Simon



Scènes 1 à 8

Morgane Sampson



Scènes 9-10-12-13

Maëlys Arowas



Scènes 14-15-17-18-20-21-23 à 25

# Distribution

## Knox Overstreet

Noémie David



Scènes 1 à 6

Aria Ciumppe



Scènes 7 à 14

Thomas Fortaich



Scènes 17 à 25

# Distribution

## Charlie Dalton

Sorayah Dupuis



Scènes 1 à 5

Zarra Aristene



Scènes 6 à 10

Sierra Dokouzian



Scènes 11 à 14

Fabiola Similien



Scènes 17 à 25

# **Distribution**

## **Richard Cameron**

Assya Fakid



Scènes 1-3 à 7-9 à 11

Laure Piché



Scènes 13-14-18-20-23-25

## **Monsieur Perry**

Lily-Rose Deslauriers



Scènes 1-3 à 7-9 à 11

Éléonor Neves-Martel



Scènes 13-14-18-20-23-25

# **Distribution**

## **Steven meeks**

Alexa Saint-Pierre



Scènes 1 à 7-9-10-12 à 14-17-20-21-23-25

## **Christine**

Lara Saba El Leil



Scènes 17-18-20

# **Remerciements**

**Nous aimerions remercier toutes les personnes qui ont rendu ce spectacle possible...**

**Josée Paquet, directrice de la 4e secondaire et Yseult Gosselin, directrice responsable des profils artistiques pour leur soutien et leurs encouragements;**

**Chantal Savard, notre photographe, pour son engagement constant dans les comités de production;**

**Alain Carpentier, pour son travail de technicien hors pair et notre nouveau technicien de salle Adrian Verdecia Estrada;**

**Martin Simard, pour la coordination technique;**

**Janick Lavigne, pour sa grande aide dans les coulisses;**

**Lucas Aubertin, pour son soutien technique remarquable dans les comités éclairages, sons et décors;**

**Jean Diotte, Patrick Beleck Goyette et Simon-Pierre Bourassa, une équipe qui transporte nos décors et nous aide à les monter;**

**Sophie Lesiège, secrétaire responsable des profils;**

**Maria Basile secrétaire de la 4e secondaire;**

**Mélissa Tardif, pour son excellent travail de promotion sur les réseaux sociaux;**

**Un grand merci à nos parents et amis pour leur support.**