

# PROGRAMME

# SANG BLANC

PRÉSENTÉ PAR LES FINISSANTS  
DU PROFIL ART DRAMATIQUE

UNE ADAPTATION DE LA PIÈCE  
MACBETH  
DE WILLIAM SHAKESPEARE



COLLÈGE  
**REINE  
MARIE**

9 JANVIER 2026

À LA MAISON THÉÂTRE

# PROGRAMME

## MOT DE L'ENSEIGNANTE

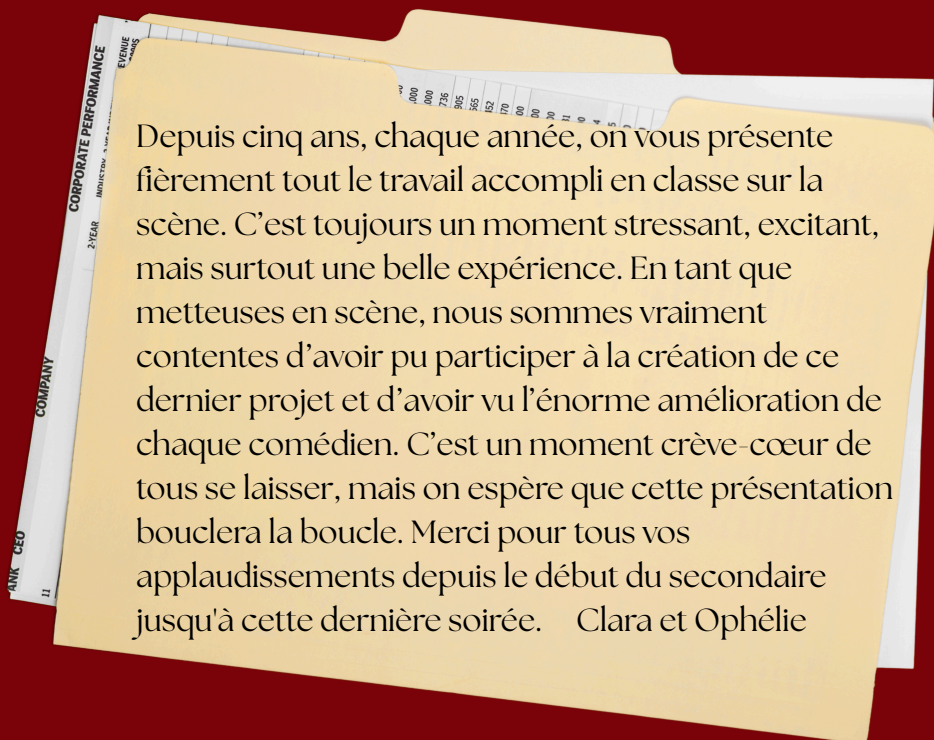
Adapter Macbeth de Shakespeare est un projet qui ne manque pas d'ambition, mais j'avais confiance en la créativité de cette classe et en leur compréhension l'œuvre universelle du Barde anglais. Ils ont su faire coller le destin du protagoniste à l'actualité. L'ivresse du pouvoir est un thème qui résonne en 2026. Les finissants en art dramatique du CRM ont certes su traduire sur scène comment l'art peut dénoncer les injustices et aller au-delà de seulement divertir les spectateurs. Cette production a été montée pour mettre en valeur les forces de chacun. J'espère que nous apprécierez ces derniers moments sur scène de ces chers élèves que je côtoie depuis trois ans.

Sylvie Berardino --Mme B.

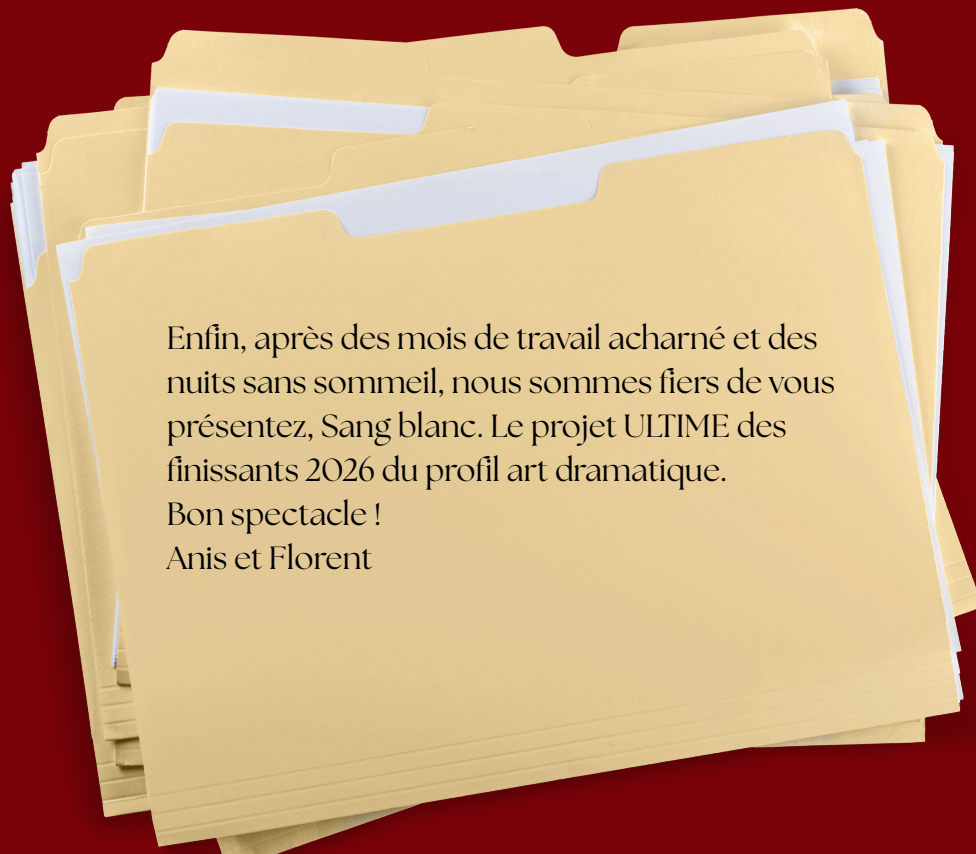


# PROGRAMME

## MOT DES METTEUSES EN SCÈNE



## MOTS DES DRAMATUGES



# DISTRIBUTION

## MACBETH



Antoine Emery



Florent Poudrier



Émile Moisan



Anis  
Filali Mouhim

## RACHEL



Mia  
Lebeuf

(le juge, un spectre)



Alice  
Boudreault

## MARILYN

Emma  
Beaudry



Ophélie  
Faustino



## DUNCAN



Jane Ouellette



Alice  
Talbot  
(serveuse)



Adèle  
Laflamme  
(un spectre)



# BANQUO



Alex  
Guyot



Nicolas  
Poutré



Évelyne  
Mongrain  
(invité)

# DISTRIBUTION

## DAVE

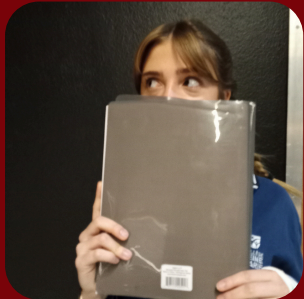


Charles-Henri  
De Champlain



Louka  
Rivest

# SECRÉTAIRES



Clara Rose  
Girard  
(spectre et Ross)



Alice  
Poblette  
(journaliste)



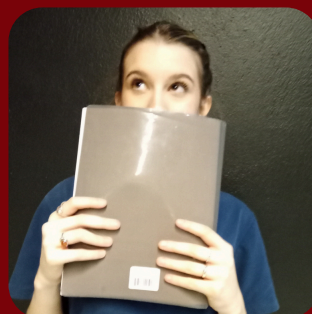
Tammiya  
Boisrond  
(invité)



Agathe  
Girard



Élisabeth  
Delorme  
(journaliste)



Marianne  
Durand  
(spectre--  
avocate)

# DISTRIBUTION

GLOUCESTER

OPHÉLIE

MALCOLM



Frédérique  
Routhier

ANGUS



Lévia Pharaon  
(journaliste)

MONTEITH



Alexis  
Maula

CAITHNESS



Laritza Santoire  
(marchand,  
journaliste)



Megan Quicano Gonzalez  
(marchand,  
-journaliste)



Sheylla Soeun  
(journaliste)

MACDUFF

FLÉANCE



Maïa Boudreau



Jasmine Grou  
(journaliste-, chef des jurés)



# DISTRIBUTION

## LES HOMMES DE MAIN



Émillien Descelles  
(musicien , journaliste)



Félix Trépanier  
(serveur, -le chauffeur-journaliste)\_

## LES GARDES DU CORPS



William Kaoukis  
(Bartlet, Seyton)



Louis Beauchesne  
(musicien-l'itinérant)

## MUSICIEN INVITÉ



Rafaël Vavassis

# PRODUCTION

## MISE EN SCÈNE

Clara Rose Girard  
Ophélie Faustino

## DRAMATURGIE

Florent Poudrier  
Anis Filali-Mouhim

## DÉCORS

Alice Boudreault  
Agathe Girard  
Alice Talbot  
Antoine Emery  
Félix Trépanier

## COSTUMES

Alice Poblette  
Mathilde Carette  
Sheylla Soeun  
Lévica Pharaon  
Tammiya Michelle Boisrond  
Marianne Durand  
Maïa Boudreau  
Jane Oulellet  
Laritza Santoire

## COIFFURES ET MAQUILLAGE

Emma Beaudry  
Megan Quicano Gonzalez  
Adèle Laflamme  
Jasmine Grou



## PRODUCTION

### ACCESSOIRES

Charles-Henri  
De Champlain  
Evelyne Mongrain  
William Kaoukis

### BANDE SONORE

Élisabeth Delorme  
Alexis Maula

### DIRECTION

MUSICALE  
Émilien Decelles  
Louis Beauchesne

### ÉCLAIRAGES

Émile Moisan  
Nicolas Poutré  
Alex Guyot

## MARKETING

Louka Rivest  
Mia Lebeuf  
Frédérique Routhier

# REMERCIEMENTS

SECRÉTARIAT

Maria Basile et  
Sophie Lesiège

RÉSEAUX SOCIAUX

Mélissa Tardif

DIRECTION RESPONSABLE  
DES PROFILS ARTISTIQUES

Yseult Gosselin

DIRECTION 5E SECONDAIRE

Sophie Rousselle

PHOTOS ET  
COURS DE COUTURE

Chantal Savard

RÉGIE DE COULISSES

Melissa Ann Miller et  
Arianne Charest

# REMERCIEMENTS

TRANSPORT ET  
FABRICATION DE DÉCORS

Jean Diotte  
Francis Genest  
Patrick Béleck Goyette

DIRECTION TECHNIQUE À  
LA MAISON THÉÂTRE

Émilie Boyer Beaulieu

TOUTE L'ÉQUIPE DE LA  
MAISON THÉÂTRE

SANS OUBLIER:

tous les parents, amis et enseignants qui nous  
ont soutenus tout au long de ce processus de  
création.



EN CRÉATION...

